

Luis Morera

Amor infinito



CONTENIDO



- 01/ Introducción
- 02/ Nuevo disco
- 03/ La banda
- 04/ Requerimientos
- 05/ Contacto

INTRODUCCIÓN

Con mas de 50 años dedicados a la música, este compositor, cantante, pintor y poeta palmero ha llevado su estilo personal de contar historias a publico dentro y fuera del archipiélago. Desde finales de los años 70 como líder del grupo Taburiente (referente de la música popular de Canarias) o, ya en solitario.

Luis Morera siempre ha hecho música de marcado componente de protesta y activismo social y de la defensa de la identidad cultural y la protección del patrimonio histórico, artístico y natural de Canarias. Estas señas de identidad son algunas de las que identifican ademas su obra pictórica, donde prima la exaltación de la belleza natural y donde destaca por encima de todo el amor incondicional que profesa por los paisajes de su isla natal. Con energías renovadas a sus 75 años sigue creando, componiendo y planea una gira de conciertos para presentar su mas reciente trabajo discográfico, AMOR INFINITO



NUEVO DISCO



El último trabajo discográfico en solitario del artista palmero Luis Morera Amor infinito es producto de la madurez de la filosofía que ha envuelto cada una de sus creaciones y disciplinas. En él expresa un profundo amor a la naturaleza y a la vida, la defensa de la identidad de las islas ante un mundo cada vez más globalizado, además de su creciente preocupación por el deterioro del medio ambiente y el planeta.

El álbum está compuesto por 12 canciones inéditas y es el resultado de la fusión de la música canaria, africana y andaluza. Este nuevo disco es una aproximación a la tendencia que el mismo artista denomina “Africandalusi”, donde conviven tajarastes y blues, ritmos africanos y flamencos. Su repertorio está compuesto por diferentes temas, algunos de corte más intimista como es el caso de “Amor infinito”, balada que da nombre al disco y dedicado a su compañera Silvia, protagonista de la portada en una pintura de Luis Morera

LA BANDA



AUGUSTO BÁEZ
(*Piano*)



CARLOS MARTÍN
(*Cuerdas*)



JOSÉ PULIDO
(*Chelo*)



TOTÓ NORIEGA
(*Percusión*)

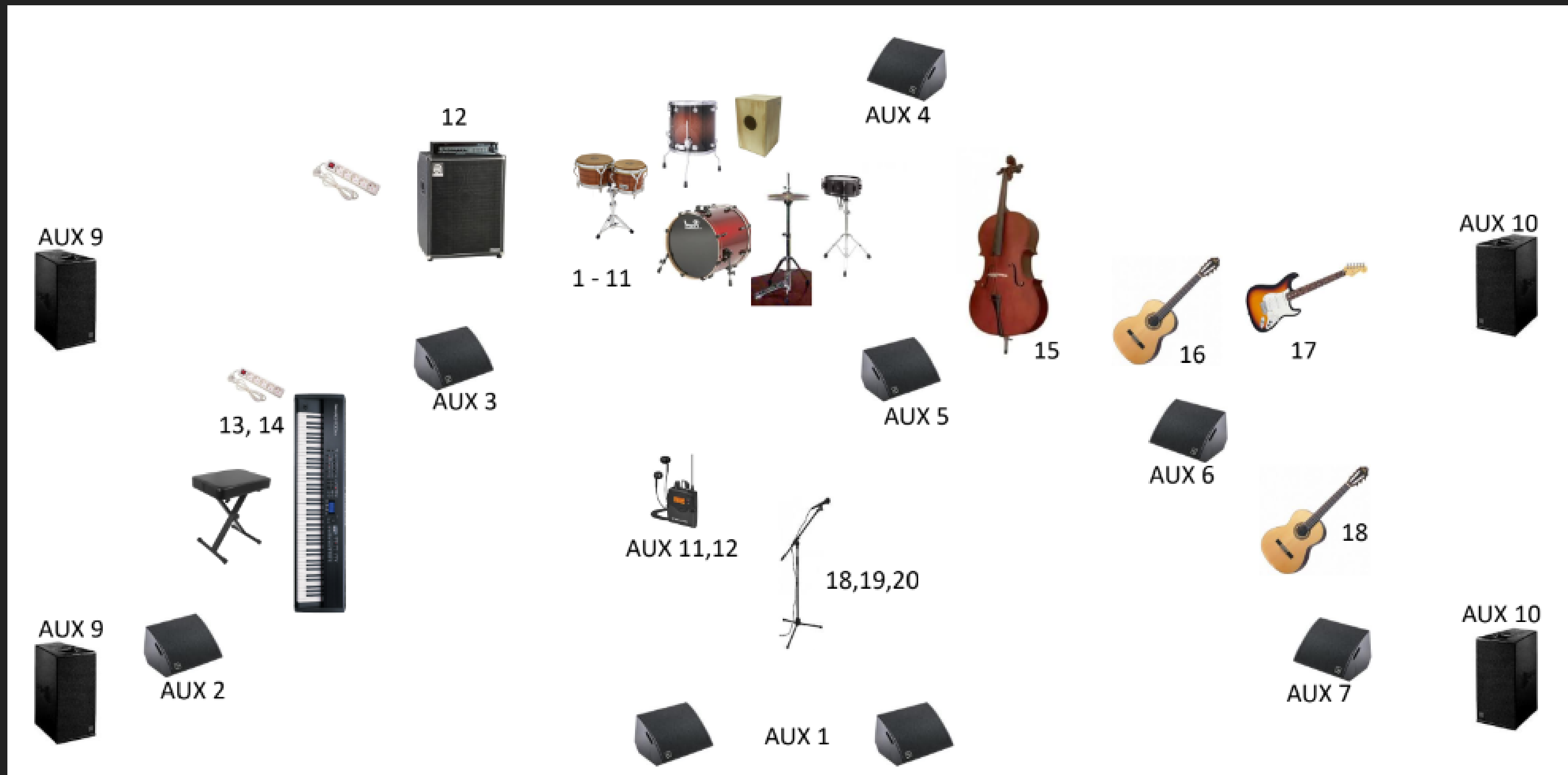


YUNIEL RASCÓN
(*Guitarras*)



JAIME DEL PINO
(*Bajo*)

PLANO DEL ESCENARIO



LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / LÍNEA	SOPORTE
1	BOMBO	BSS 133	
2	CAJÓN	BETA 91	
3	CAJA ARRIBA	SM 57	MEDIANO
4	CAJA ABAJO	SM 57	MEDIANO
5	HI HAT	AKG 451	MEDIANO
6	PANDERO	ATM 350	PINZA
7	PANDERO 2	ATM 350	PINZA
8	BONGÓ	SM 57	MEDIANO
9	TOM BASE	ATM 350	PINZA
10	OHL	AKG 414	GRANDE
11	OHR	AKG 414	GRANDE
12	BAJO	BSS 133	
13	PIANO L	BSS 133	
14	PIANO R	BSS 133	
15	CHELO	BSS 133	
16	GUIARRA FLAMENCA	BSS 133	
17	GUIARRA ELÉCTRICA	BSS 133	
18	GUIARRA CARLOS	BSS 133	
19	VOZ 1	SM 58	INALAM. GRANDE
20	VOZ 2	CANAL 19	
21	VOZ RESERVA	SM 58	INALÁMBRICO





SISTEMA P.A.

Tipo Array con subgraves, acorde al recinto del evento.

CONTROL P.A.

Mesa Sonido **YAMAHA CL5**

2 puntos de Intercom, 1 Micrófono Talkback, Control bien iluminado.

MONITORES

8 monitores de 12", todos de la misma marca y modelo.

4 monitores de 12" en trípode para Sidefill, todos iguales.

1 sistema in ear inalámbrico.

BACKLINE

1 Caja 14" (Yamaha, Pearl, Tama) / 2 soportes de caja (Yamaha, Pearl, Tama) / 1 Tom Base 16" / 1 Pedal de bombo (Yamaha, Pearl, Tama) / 1 Soporte Hi Hat (Yamaha, Pearl, Tama) / 1 Bongó (LP, Matador, Meinl, Pearl) / 1 Soporte de bongó LP / 1 Cajón (Leyva, Pepote, LP) / 1 set de platos (Zildjian A-Custom, Sabian HHZ Complex Performance o cualquier serie profesional de estas marcas) / 4 Soportes de plato tipo jirafa (Yamaha, Pearl, Tama) / 1 Moqueta de 2x2m - **IMPORTANTE parches y soportes tienen que estar en perfecto estado e afinación y montaje.**

1 Ampli de bajo combo Markbass / 1 Piano Rd2000 o Nord Stage con soporte regulable y sillín / 4 sillas sin brazos / 2 Taburetes tipo bar / 6 atriles con bandeja negros

PARA CONSULTA SOBRE ESTE RAIDER.

PEPE JUAN 629 524 827 pepejuanabrante@gmail.com

IMÁGENES

Dada la estrecha relación entre las diferentes disciplinas del artista y con la finalidad de ofrecer un acercamiento más completo hacia su figura, consideramos de especial interés la proyección de las obras pictóricas acompañando a cada canción



Contacto

info@efectosound.com
tl. +34 629274300

